

Kryteria oceny z muzyki

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym i dodatkowo:

- wykazuje zainteresowanie sztuką (bierze udział w koncertach, gromadzi materiały o sztuce-muzyce),
- podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z różnych źródeł, angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły),
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu, a ponadto:

- wykazuje aktywną postawę na zajęciach,
- wyróżniająco wywiązuje się z powierzonych mu zadań;
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe;
- wzorowo prowadzi zeszyt lekcyjny;
- starannie wykonuje * ćwiczenia -zadania muzyczne.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:

- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie indywidualnie i w grupie,
- odpowiednio wywiązuje się z części powierzonych mu zadań;
- wykonuje * ćwiczenia -zadania muzyczne;
- prowadzi zeszyt lekcyjny na bieżąco,
- najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu poprawnym oraz: nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania;

- czasami wykonuje * ćwiczenia -zadania muzyczne,
- prowadzi zeszyt lekcyjny,
- rzadko uczestniczy w pracy indywidualnej lub grupowej.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania;
- prowadzi zeszyt lekcyjny sporadycznie,
- rzadko i niestarannie wykonuje *ćwiczenia -zadania muzyczne.

Ocenę **niedostateczną** uzyskuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem.
- nie bierze udziału w zajęciach,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.

***Ćwiczenia -zadania muzyczne** to takie aktywności jak: śpiew indywidualny i zbiorowy, z akompaniamentem i bez akompaniamentu; ćwiczenia: oddechowe, dykcyjne, emisyjne i ćwiczenia języka, rozpoznawanie i odtwarzanie rytmu, gra na instrumentach, ćwiczenia improwizacyjne i ruchowe, umiejętność percepcji muzyki i jej oceniania.